

# «Entre le Capitole et Montbenon, cela ferait une belle avenue du Spectacle»

## CINÉMA

Directeur de la Cinémathèque, Frédéric Maire ne manque pas d'idées pour l'exploitation du Capitole, qui devrait être racheté par la ville de Lausanne. Interview entre ambitions et incertitudes.

La ville va mettre la main à la poche pour racheter le Cinéma Capitole à sa propriétaire, Lucienne Schnegg (24 heures d'hier). La transaction permettrait à la Cinémathèque suisse de gagner en visibilité en se chargeant d'exploiter et de restaurer la salle. Pour que la vente se réalise, l'institution nationale devra présenter des garanties. Son directeur, Frédéric Maire, affiche «une certaine sérénité».

**- Vous parlez d'un équipement haut de gamme pour le Capitole. Pourquoi?**

- Le but n'est pas de concurrencer les autres salles. Mais un projet type serait, par exemple, d'accueillir Martin Scorsese au Capitole pour l'avant-première de son nouveau film. Suivrait une rétrospective de ses œuvres pendant que Montbenon accueillera un minifestival de films expérimentaux.

**- En tant qu'ancien directeur du**



**Frédéric Maire**, directeur de la Cinémathèque suisse, veut tout faire pour trouver le financement nécessaire à la restauration du Capitole.

**Festival de Locarno, pensez-vous à la création d'un festival lausannois?**

- Pourquoi pas? C'est un peu tôt pour y penser vraiment mais bien des villes qui accueillent des festivals manquent d'un cinéma comme le Capitole. Berlin a dû en construire un. D'abord, les festivals existants pourraient se développer en passant par le Capitole. Et puis, il faut dire que, entre l'Opéra, le Capitole, le Lausanne-Palace et Montbenon, cela ferait une belle avenue du Spectacle...

**- On sent une certaine euphorie...**

- Elle est justifiée. Entre la commune, le canton et la Confédération, les signaux sont positifs.

**- Restent les millions à trouver pour les travaux.**

- On gère déjà une salle et demie à Montbenon. L'exploitation du Capitole n'est donc pas un vrai souci. Nous allons rendre un rapport en juin sur les coûts estimés. Par contre, les travaux de restauration de ce monument, la rénovation des installations techniques et l'équipement de la salle sont le seul écueil possible à ce projet.

**ALAIN DÉTRAZ**